

诗篇第六十三篇

事实纲要

大卫在犹大旷野的时候，作了这诗。

壹. 诗人对神的渴慕、颂赞与想念 (1-8)

一. 寻求、渴想、切慕神 (1)

¹ 神啊，你是我的神，我要切切地寻求你！在干旱疲乏无水之地，我渴想你，我的心切慕你。

二. 瞻仰、颂赞、称颂神 (2-4)

² 我在圣所中曾如此瞻仰你，为要见你的能力和你的荣耀。³ 因你的慈爱比生命更好，我的嘴唇要颂赞你。⁴ 我还活的时候要这样称颂你，我要奉你的名举手。

三. 记念、思想、跟随神 (5-8)

⁵ 我在床上记念你，在夜更的时候思想你，我的心就像饱足了骨髓肥油，⁶ 我也要欢乐的嘴唇赞美你。⁷ 因为你曾帮助我，我就在你翅膀的荫下欢呼。⁸ 我心紧紧地跟随你，你的右手扶持我。

贰. 仇敌必被灭，王必要欢喜 (9-11)

⁹ 但那些寻索要灭我命的人，必往地底下去。¹⁰ 他们必被刀剑所杀，被野狗所吃。¹¹ 但是王必因神欢喜，凡指着他发誓的，必要夸口，因为说谎之人的口必被塞住。

信息摘录

我寻求你、渴想你、切慕你

1 节：「神哪，你是我的神，我要切切地寻求你，在干旱疲乏无水之地，我渴想你；我的心切慕你。」诗人说：「神哪，你是我的神。」我们都大声说阿们。既然神是我们的神，我们该作什

么呢？我们就该去找祂。所以诗人说：「我要切切地寻求你。」今天我们的难处在哪儿？我们的难处是知道有神，也知道神是我们的神，但是不知道为什么，我们和神好遥远，我们把祂画在一个框框里，挂在礼拜堂前，然后每一周去作礼拜，或者再加一个家庭聚会，或者再去看望一个弟兄，照顾一个福音朋友……。但弟兄啊，神说：「这些都是好的，只是这些都是次要的；既然我是你的神，我愿意问你一个问题：你有没有我啊？」

诗人在整首诗中，共用了八个词来描述他和神的关系：第一，**切切寻求**

(1)；第二，**渴想** (1)；第三，**切慕** (1)；第四，**瞻仰** (2)；第五，**颂赞** (3)；第六，**称颂** (4)；第七，**思想** (5-6)；第八，**跟随** (8)。弟兄们，

你有没有这些？恐怕没有。你是说：

「神啊，你是我的神，请你坐在天上，不要管我，因为我要看电影了。」诗人是说：「神啊，你是我的神，因为你是我的神，我就产生了寻求，产生了渴想，产生了切慕，产生了瞻仰，产生了颂赞，产生了称颂，也产生了思想，因为这样，我的心也就紧紧跟随你，成为一个指着神而有誓约的人 (11)。哦，我这个人神是有誓约的关系了！那个关系是绝对的，是不可以破坏的！」你看，他和神的誓约的关系，乃是根据前面那八步来的。

亲爱的弟兄，我请问你，你到底有没有寻求神呢？有没有渴想神呢？有没有切慕神呢？有没有瞻仰神呢？有没有

颂赞神呢？有没有称颂神呢？有没有思想神呢？有没有跟随神呢？你若有这八步，你就能说：「神啊，我和你有一个誓约的关系！」真是好！

我在圣所中曾如此瞻仰你

2 节：「我在圣所中曾如此瞻仰你，为要见你的能力和你的荣耀。」

请留意，上一节的「干旱疲乏」，就是第六十一篇的发昏。一个人疲乏到一个地步，他整个人就什么都不清楚了。是的，我们这个人常常感到干旱疲乏，甚至于好像一块无水之地。这个时候，我们要**学习在圣所里瞻仰神**，要看见神的能力和荣耀。我们觉得走不下去吗？我们觉得自己像干旱疲乏无水之地吗？我们要说：「主啊，我愿意到圣所，到教会生活里，瞻仰你！」

1. 在圣所中瞻仰神

在圣所中，就是在教会生活里。「神啊，在教会生活里，我是来瞻仰你的。」**瞻仰，就是注视；神啊，我是来注视你的。**亲爱的弟兄，你爱不爱你的妻子？爱。有没有注视过她？最长一次多久？哦，我要说，两个相爱的人坐在那儿，手拉着手，彼此看着彼此，好像没有时间在那儿；或者说，但愿时间停止在此。这就是注视，也就是瞻仰。

你不能到主面前来，开口就说：「主啊，感谢赞美你，赞美感谢你，再感谢赞美你，又赞美感谢你，赞美是不尽的，感谢是不完的，报告完毕，再见。」你是要说：「主啊，我注视于你，我注视于你是神，我注视于你是救主，我注视于你是人，我注视于你是为我死的一位，我注视于你在十字架上，我注视于你的复活，我注视于你的升天，我注视于你的坐宝座，我注视于你

的作王掌权，我注视于你的经纶，我注视于你的行政，我注视于你所作的一切。主啊，我注视于你！**因为我这样注视于你，所有其他的事物，在我身上都没有地位了，我也都看不见了！」**

一个弟兄追求一个姊妹时，别人再跟他提别的女孩，他马上就回答：「我的心已经满了，再也装不下别人了，她吸引了我，她占有了我，我的全人是注视于她了！」这就是「瞻仰」的意思。诗人说：「主啊，在教会中，我们所注视的就是你啊！」你有没有觉得，不知不觉在教会生活里，你注意好多事物：谁讲道讲得好，谁讲得不好，谁辩才无碍，谁结结巴巴——但这还是高级的。较低级的是，谁又跟谁拿了一根葱，谁又跟谁要了一颗蒜，谁又跟谁吵了架，谁又跟谁借了五块钱不还；中级的是，谁找到了工作，谁还没有找到工作……。

弟兄姊妹啊，我们在教会生活中，这些可不可以都不见？！让我们只剩下主耶稣，只谈主耶稣，一开口就是「主耶稣」，一注视就是「主耶稣」，一交通就是「主耶稣」；哦，让我们在教会中什么都没有，叫我们所注视的，就是主耶稣自己！我们都要说：「主啊，我这样注视于你，为要看见你的能力和荣耀；这个时候，你的能力就是我的扶持，你所显出来的就是你荣耀的自己！」

2. 经过圣所到至圣所

圣所里有什么？当我们住在圣所里的时候，一面有**陈设饼的桌子**，叫我们享受饼的供应；一面有**金灯台**的照亮，叫我们这个人被制作成为一个金灯台；还有一面，我们也成为一个**金香坛**，叫

我们一切的祷告，都与神心头的愿望配合起来。借着这样的经历，我们就被带进了**至圣所里的约柜的见证**。

诗人说：「我在圣所中曾如此瞻仰你」，这瞻仰，一面说出诗人的生存和生活，乃是联于神的见证的，用今天的话来说，就是住在教会生活中；一面也表明他所关心的，就是神的殿和神的见证，也就是今天的教会生活。这样，他就产生了丰富生命的享受的经历——因为他的瞻仰、他的注视，乃是在圣所里的！

感谢主，诗人的瞻仰，也就是我们的注视，乃是在圣所里的，说出我们不仅看见一位可爱、美丽的救主，也借着教会生活经历了救主在我们身上一切的工作。圣所是祭司才可以进入的，说出只有一个爱主、跟随主、服事主的人，才能有这些丰富的经历。在这经历里，我们享受基督成为陈设饼（大麦饼）的桌子，借着死也享受大麦所预表的复活，说明我们不仅能住在属天的境界里，也能享受复活生命的大能，作为我们的供应。进一步地，这样丰富的供应就叫我们作主灯台上的光照，也叫我们被制作成金灯台来发光照亮。

亲爱的弟兄们，我们越注视主，越能看见主在我们身上的工作，祂要把神圣的性情（金）制作在我们身上，而且叫它成形，所以我们才会有干的经历，也才有杯、球、花的经历。当我们单单注视祂的时候，祂将我们倒空，将我们充满，也叫我们被击打成形，如此借着我们产生成形的金灯台的见证，至终祂叫我们长出与神心意一致的活出，也就是金香坛的经历。哦，「我在圣所中曾如此瞻仰你，为要见你的能力和你的荣耀！」是啊，今天对我们来说，这瞻仰

不仅是亲密的交通，也是让主在我们身上有完美的供应和制作，叫我们一面经历祂的能力，一面也见证祂的荣耀！借着这样的经历，我们就被带进了至圣所里约柜的见证。（关于圣所器具的经历，细节请参看《会幕——从荣耀到荣耀的成熟之路》）

因你的慈爱比生命更好

3 节：「因你的慈爱比生命更好，我的嘴唇要颂赞你。」弟兄姊妹哪，没有一样东西比生命更好；但是，当我们摸着神的慈爱的时候，我们就说会：

「神啊，你的慈爱比生命更好！」我愿意这样说，**生命是神的所是，慈爱是神所是的显出**。如果我们看见神就是生命（约壹五 20），我们能感觉：「神哪，你不是遥不可及的！」但是，当我们经历到神，祂就是慈爱！

不错，神就是生命，这是你所认识的；但是，慈爱是你摸着神、享受神时才有的经历！就好像对孩子来说，母亲的爱比母亲更好。当然，没有母亲就没有母亲的爱；但你要知道，母亲的爱是母亲的流出。为什么母亲的爱比母亲更好？一个小孩见到妈妈，立刻跑过来说：「妈，我爱你！」这就说出妈妈的慈爱成为他的享受了。这个时候，他才知道妈妈有多好。诗人说「你的慈爱比生命更好」，因为慈爱乃是把生命表彰出来！

我的心就像饱足了骨髓肥油

5 至 6 节：「我在床上記念你，在夜更的时候思想你；我的心就像饱足了骨髓肥油，我也要以欢乐的嘴唇赞美你。」通常我们一躺下就睡觉，一睡觉就打鼾，一打鼾就把神忘记了。我敬拜主，我常常在夜更的时候醒过来；那

时，我就告诉主：「主啊，我真是觉得希奇，为什么我到了七十岁还能这样来爱你？」你知不知道，老人是没有爱的，人越老越冷酷。但是我们这些老弟兄、老姊妹，今天也能作这个见证：

「就算我们这么老的时候，我们还能告诉主：主耶稣啊，我爱你，阿们！」

「我的心就像饱足了骨髓肥油」，旧约时代里的人比较穷，所以诗人就用骨髓肥油来形容内心的渴慕，今天我们对肥油大概不会再有那样的渴慕。但是，不再渴慕肥油，不表示我们不用再吃饭；吃饭是生存的手续，我们还是要吃饭。就好像有人说，地方教会仅仅不过是个手续，不必太看重。哦，不是这样！我愿意说，因为它是个手续，我们就必须要有，也必须要看重。

我请问你，你今天为什么吃饭？你一定说：「人要活下去，就得吃饭。」不错，没有人可以不吃饭；是人，就得吃饭。但是，没有一个人愿意承认，我是为着吃饭而活着的！人问你为什么吃饭？没有一个人会回答：「我天天就等吃饭，早晨等早餐，中午等午餐，晚上等晚餐。」好吧，就算有这样的人，他也不愿意说，因为丢脸！每个人都要说：「我吃饭，因为我要活下去，我要活得好，我要活得有价值，我要活得有神面前有尊严！」弟兄啊，因为吃饭不过是个手续，所以你一定要注意你的饮食；如同地方教会不过是个手续，所以**你一定要好好地过地方教会的生活**。要不然，你怎么活下去？你的手续都不对，你哪有存在？**要存在，就得有好的手续**。当诗人晚上想到主的时候，他就满足到一个地步，好像饱尝了骨髓肥油一样。

11节：「但是王必因神欢喜。凡指着他发誓的必要夸口，因为说谎之人的口必被塞住。」王，就是指大卫自己。大卫说：「我这一生没有别的可夸的，我所夸的，就是我和神之间的誓约！」就好像一对夫妻结婚了，那个婚姻就是个誓约；**这个誓约要成为他们一生的夸口**：「这是我的妻子！」、「这是我的丈夫！」感谢主，现在我们说：「这是我的神！」神就说：「这是我的子民！」阿们！

灵修问答

- 一、本篇中诗人用了哪八个词来描述他和神的关系？试着把这八个词按顺序背诵下来。
- 二、什么是瞻仰？当我们这样瞻仰神的时候，会产生怎样的结果？你有没有瞻仰神的经历呢？
- 三、圣所里有什么？至圣所里有什么？请在出埃及记里找到描述圣所和至圣所的经节，分别在哪几章？哪几节？这些器具都有什么属灵的含义呢？

操练应用

- 一、操练瞻仰、注视神到一个地步，别的事物不能占有我们。学习藉着祷告，把我们里面深处对神的切慕、寻求、想念、跟随，都告诉主，并在与圣徒或朋友接触的时候，自然而然将我们所认识与经历的这位耶稣见证出来，“不见一人，只见耶稣”。